فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني ١٣٩٩ الموافق ٢١ اذار — العدد ٢٢٨ السنة السابعة . المشرف العام : فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO. 228 WEDNSDAY 21 MARCH 1979 AMMAN

اعتقالات واسعة واشتباكات عنيفة في الضفة

استشهاد وجرح عدد من الطلاب برصاص الاحتلال

شهدت مدن الضفة الغربية اعنف الاشتباكات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني ومجموعات المستوطنين الذين اشتركوا مع الجنود ورجال البوليس لتفريق المظاهرات المناوئة للاحتلال . وقد استخدمت قوات الاحتلال القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين ثم بدات باطلاق النار عليهم مما ادى الى استشهاد طالب وطالبة كما اصيب عددا اخر من المواطنين بجراح وقد تصاعد التوتر في بلدة حلحول والقرى المجاورة وفي مدينة الخليل وسائر انحاء الضفة الغربية وقامت سلطات الاحتلال بفرض منع التجول على المنطقة ، كما قامت بحملة اعتقالات واسعة حيث اعتقلت رئيس بلدية حلحول والمجلس البلدي .

وكانت قد وقعت مصادمات عنيفة بين طلبة جامعة بير زيت وقوات الاحتلال الصهيوني ، وقد اطلقت هذه القوات الرصاص على الطلبة مما ادى الى اصابة اربعة منهم بجراح .

وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على بير زيت اثر هذه المصادمات . وقام الطلبة برفع العلم الفلسطيني والقاء الحجارة على القوات الاسرائيلية .

واكد المراسلون الاسرائيليون ان مصادمات بير زيت كانت نهاية سلسلة من الحوادث التي استمرت لمدة ثلاثة ايام في بير زيت ولا يكف الطلبة الفلسطينيون في هذه الجامعة عن اظهار عدائهم لقرار الصلح المنفرد مع سلطات الاحتلال الذي وافقت عليه مصر .

وذكر هؤلاء المراسلون ان الطلبه قذفوا قوات الاحتلال بالطوب والمقذوفات الاخرى . وعلى اثر هذه الحوادث اطلق الجنود النار . وقد تحصن الطلبة في مباني الجامعة .. وفرضت قوات الاحتلال جوا ارهابيا على المدينة ، حيث جمعت رجال بير زيت في الميدان المركزي الصغير في المدينة من اجل استجوابهم والتفتيش على بطاقاتهم الشخصية . كما خرجت مظاهرات اخرى في انحاء الضفة الغربية احتجاجا لنفس السبب .

واقام الطلاب الحواجز على الطرق وقذفوا السيارات المارة بالحجارة .

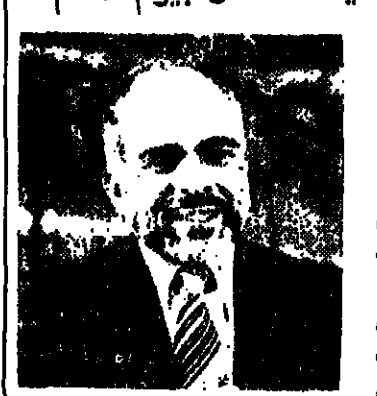
وذكر ان شخصين اصيبا بجروح عندما قذفت سيارة باص اسرائيلية للسياح في حلحول بالحجارة . كما اصيب شخصان اخران بجراح في قلندية بسببها وابل الحجارة الذي حطم زجاج الباص الذي كانا يستقلانه

واستخدم الجنود الاسرائيليون قنابل الغاز في عدة مناطق لتفريق حشود الشبان الذين كانوا يطلقون شعارات ضد الاحتلال .

وامرت سلطات الاحتلال باغلاق عدة مدارس حتى اشعار اخر .

ومن جهة اخرى قام المدرسون العرب في مدينة رام الله بتقديم استقالة جماعية من العمل لسلطات الاحتلال العسكرية ، احتجاجا على اقتحام قوات الجيش المحتل لمدارس المدينة ولاسلوب الضرب والضغط الذي استعملته مع المدرسين وقد استمرت المظاهرات العنيفة في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة لمدة اربعة ايام

تحت الرعاية الملكية السامية الاحتفال بيوم المعلم



تحت رعاية المعلم الاول ، ملك البلاد المفدى ، يحتفل الاردن بيوم المعلم . ففي قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب تجري كل عام الاحتفالات الرسمية بيوم المعلم تقديرا من المسؤولين للدور الكبير الذي يحمله في تثقيف الاجيال وتربيتهم تربية صالحة .

كما تجري في مختلف مدارس المملكة احتفالات بهذه المناسبة يشارك فيها الاهالي تقديرا للمعلم الذي يفني نفسه من اجل الاخرين .

الاحتفالات برفع العلم الاردني على جميع مدارس المملكة

كان العلم الاردني قبل الايام القليلة الماضية ، مرفوعا على ابنية المدارس دلالة على ان هذه البناية تعود لدائرة حكومية يجب ان يرفع عليها العلم . اما الان فقد تغيرت نظرة الطلاب الى العلم ، فاصبح العلم الاردني رمزا للمواطنة الصالحة .

ان رفع العلم على سارية المدرسة في الطابور الصباحي كل يوم ، مع ما يرافق ذلك من اداء التحية له او اداء النشيد الخاص به ، يعطي جوا من الالفة بين الطالب وهذه الراية — العلم — ، اضافة الى الحيوية التي تضفيه عملية رفع العلم ، فيتمسك الطالب بمدرسته ويحبها ويعمل على ان يظل هذا العلم خفاقا عاليا

لقد احتفل في الايام القليلة الماضية برفع العلم الاردني على ابنية المدارس الحكومية والخاصة ومدارس وكالة الغوث في المملكة .

وحضر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم الاحتفالات التي جرت في مدارس كلية الحسين وبلال بن رباح وبنت عدي الابتدائية والمدرسة الشاملة للبنات في عمان .

ورفع عدد من طلبة هذه المدارس العلم الاردني على سواري خاصة اقيمت لهذه الغاية .

وكان الطلبة ينشدون نشيد العلم ويهتفون بحياة جلالة الملك الحسين .

والقى عدد من المشاركين في الاحتفالات كلمات وقصائد تجسد معاني العلم المتمثلة في الانتماء وحب الوطن وبطولات الاباء والاجداد على مر التاريخ .

وتحدث الدكتور عزت جرادات مدير العلاقات العامة عن هذه المناسبة فقال ان هذا النشاط لم يكن جديدا على مسيرة هذا البلد فقد تربى رجاله وقادته على الانتماء لما يمثله العلم العربي من ايمان بالله وانتماء للامة وهي قيم اصيلة في اهدافنا التربوية وانتماءاتنا ومقوماتنا الذاتية .

واضاف ان هذا العمل يعد تعبيرا عن الحيوية الذاتية للعملية التربوية التي نسعى لتحقيقها الخطة التربوية الجديدة .

وقال ان هذه الفكرة جاءت نتيجة تفاعل وتبادل الاراء التربوية المهتمين بالشؤون والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم .

والجدير بالذكر ان طلبة معهد البوليتكنيك قاموا بصناعة ١١٢٧ سارية باعلامها ولوازمها وزعت على مدارس محافظات والوية المملكة لهذه الغاية .

٥٠ طالب أردنـي يزورون العراق

يقوم خمسمائة طالب اردني في الثاني والعشرين من اذار الجاري بزيارة الى العراق بدعوة من وزارة التربية والتعليم العراقية تستغرق اسبوعا .

١٢٠٠ طالب يؤدون مناسك العمره

يتوجه ١٢٠٠ طالب من اربعين مدرسة الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة خلال العطلة الفصلية التي ستبدا في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

معرض للكتاب بمدرسة عين جالوت للبنات

اقامت مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات في اربد بالتعاون مع مركز هيا للاطفال معرضا للكتاب بمناسبة عام الطفل .

ويضم المعرض الذي يستمر اربعة ايام كتبا للاطفال ورسومات للطلبة في المرحلة الابتدائية تصور مشاعرهم واحاسيسهم واهتماماتهم العلمية المختلفة .

١٠٨ الاف كتاب لمكتبات المدارس

وزعت وزارة التربية والتعليم ١٠٨ الاف كتاب على المكتبات المدرسية في اطار خطتها لدعم المكتبات المدرسية وتشجيع المطالعة بين الطلبة .

مراكز ترفيهية للاطفال في مدن وقرى المملكة

تقوم مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية حاليا باختيار مدارس مناسبة في مختلف احياء مدن وقرى المملكة لتكون مراكز ترفيهية وتثقيفية للاطفال بعد الدوام المدرسي والعطل المدرسية .

وكان الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم قد قرر في وقت سابق اختيار المدارس المناسبة لهذه الغاية وجاء هذا القرار بمناسبة السنة العالمية للطفل .

وطلب السيد الوزير من مديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية مراعاة الوزارة باسماء ومواقع المدارس التي يختاروها لكي تتمكن اللجنة الوطنية الاردنية لسنة الطفل العالمية من تزويدها بما يمكن ان تقدمه ضمن برامجها لخدمة الاطفال في مختلف مناطق المملكة .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

يقولوت

يقولون بان الشارع الممتد الى وادي عبدون في نهاية منتزه امانة العاصمة وبعد شركة الدخان لا زال على العظم وفي طي النسيان يعني مثل ما جابته امه لا اهتمام ولا تبليط ولا انتباه للسكان .

نلاحظ :

● الشخص الذي يدعي التقوى ويحث الناس على الصلاة وهو مقتنع بانه لا يقوم بواجباته الدينية .

● نلاحظ ان الصدق والشرف اصبحا فعل ماضي وان الغدر والكذب اصبحا فعل حاضر .

يا حرام :

يا حرام على اللي من اجل حفنة ماركات هاجر وطنه وترك اهله .

وبعد ما عاد اخذ يشتم بني قومه ويمجد الذين شردوه من دياره ، حتى انه لم يصبر ان يبقى على تراب وطنه اكثر من شهر واحد ليعود مرة ثانية الى الهوة والضياع .

من يجعل — بقية

ليكن ذلك حافزا لنا ، نحن ابناء عمان وابناء المدن الاردنية الاخرى ، لان نساهم في جعل عمان وجعل كل مدننا انظف واجمل .

هناك مثل يقول : « البيت جميل باهله » . وعمان ومدننا الاخرى هي بيوتنا .. هي لن تكون جميلة الا بنا وبعملنا .. فنحن صانعوا الجمال اولا .. واخيرا .

سمعنـا

● سمعنا ان اثارنا العظيمة ستُرمم

● سمعنا ان كل متسول محترف سيشحن الى الملجا .

● سمعنا ان عموم الادوية ستؤمن — طبعا بالمصاري —

● سمعنا ان الملاهي والنوادي الليلية ستخفف .

يا عيب الشوم :

★ يا عيب الشوم على المؤجر الذي يطفيء النور او يقطع المياه عن المستاجر بقصد تطفيشه .

★ يا عيب الشوم على الذي يوعد وما يوفي بوعده .. وعلى الذي يحلف وهو عارف بانه يمينه كذب .. وعلى الذي يقول انا بعمل وهو ما بعمل .

مطلوب

مطلوب من المسؤولين ان يخففوا الضرائب عن — المستهلكات اليومية الضرورية للانسان وتعويض النقص الحاصل في الضرائب عن طريق رفع ضرائب وجمرك المواد المضرة للانسان والتي يستعملها كل فرد وربما تعتبر من الكماليات لدى فئة من الناس ومنها المشروبات الروحية والدخان ومواد التجميل التي هي اساس البلاء والمشاكل في هذا الزمان

ماشاء الله

عندما تكون الحفل او الدعوة مليئة باطيب الماكولات وبالحسان تكون الدعوة خاصة ويحضرها معظم الشخصيات .

اما اذا كانت الدعوة او الندوة مجرد كلام وبحاجة لتعبئة المقاعد تكون الدعوة عامة وما يحضرها الا عدد قليل من بني الانسان

لا يعجبنا :

● لا يعجبنا المراة التي تترك اولادها يطرقون ابواب الجيران وقت الغداء

● السيدة التي لسانها عبارة عن اذاعة متنقلة ، وتكون سببا لمشاكل الجيران والفساد بين الاخوان .

● السيدة التي تترك كل شيء حينما يبدا التلفزيون في البث .

● السيدة التي لا تطبخ وتنفخ الا حين عودة زوجها جائعا من العمل

● الرجل الذي يشتري اوراق اليانصيب المحرمة شرعا وهو على الحنط واولاده بالجوع .

● الرجل الذي يقاطع الناس اثناء الكلام ولا يترك مجالا لاحد ان يتكلم ولا يتحمل النقاش ويعتقد دائما انه على صواب .

اللي بدو

اللي بدو قطعة ارض كي يستر حاله عليه ان يهاجر الى الربع الخالي ، فهناك الاف الدونمات بالمجان ، وهنا تصل الدونم مع تكاليف البناء وخراب الديار بكذا الف دينار .

حكايات

ابو غيث

مضت سنوات على رحيله .. والرجال مع انشغالهم بالزرع ، والسقي كانوا يسالون عن « ابو غيث » فاخباره مقطوعة عنهم منذ سافر عن القرية .. وقيل وقتها انه التحق بالثوار .. لكن احدا لم يعد يعرف عنه اكثر من ذلك ..

ثم بدات الاخبار تتوارد عن بطولاته هناك داخل الارض المحتلة .. وكانت امه تتحدث بزهو لجاراتها عن ولدها الذي « رحل الى الجهاد » .. واخباره تاتيها صغيرة وسريعة من صديق .. او عابر .

وفي احد الايام قيل ان ابا غيث قادم الى القرية .. وفرح شباب القرية .. وابتسمت امه .. والجميع يريدون ان يروه .. ان يشاهدوه بعد رحلة القتال .. والمقاومة ..

.. وجاء .. نفس الوجه الطفولي البريء .. نفس الاسارير المتقدة الحازمة .. ولكنه جاء محمولا على الاعناق .. وكان على الموكب ان يخترق شوارع القرية كلها .. وتوهجت القرية نارا .. وضربت الطبول .. وزغردت النساء .. واتقدت عيون شباب القرية بالعزم وهم يذكرون ابا الليث ومواقفه .. وبطولاته ..

.. وحين عادوا من موكب التشييع كان بعضهم يودع اهله ويبحث عن قطعة سلاحه .. ويرحل الى هناك ليكمل مسيرة « ابو غيث » واقرانه الاخرين ..

احمد .. ونبيل .. وابو الخير .. وغيرهم .. واصبح كل المقاومين ابناءها ..



كل هذا بسبب الاوراق والنفايات الصغيرة التي تبعثرونها قرب تلك المصارف حافظوا ايها الاصدقاء على بيوتكم نظيفة ، حتى لا نتعب الامهات اللواتي يبذلن جهدن للمحافظة على راحتنا وخدمتنا

حافظوا على بيوتكم

ليتكم تدركون ، ايها الاصدقاء ، كم هي مزعجة عملية فتح المصرف في مجلى المطبخ او الحمام . انها عملية تسبب ارهاق الاعصاب لامهاتنا

البصاق على الشارع

من اقبح العادات وابعدها عن الصحة والذوق البصاق في الشوارع فالبصاق هذا ينشر الامراض عن طريق الهواء .

« رفية »

زنقوطة

اويها .. يا وزارة التموين
اويها .. يا امل الملايين
اويها .. كلنا بننتظر قرارك
اويها .. واحنا كثير فرحانين
لي .. لي .. لي .. ليش

قاعوطة

اويها .. لكن الشدة مطلوبة
اويها .. لانه ان ما في هيبة
اويها .. لاي قرار ما بمشي
اويها .. وبلاشي الف صعوبة
لي .. لي .. لي .. ليش

اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء رقم لوازم ١٠/٧٩/٢ لتوريد اغطية مناهل مع براويزها تعلى المتعهدين المسجلين حسب الاصول والراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة الكائنة في جبل عمان الدوار الثالث ، للحصول على نسخة المواصفات وشروط العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة .

ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٤ نيسان ١٩٧٩ .

تقدم العروض في مغلف مغلق ومختوم بالشمع ضمن ثلاث نسخ مكتوب عليه بشكل واضح رقم العطاء وموضوعه معنونا باسم رئيس لجنة عطاءات المؤسسة بواسطة سكرتير اللجنة .

يرفق مع العروض شيك مصدق او كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

صاحب الامتياز : فخري ابو حمدة وفتحي سلطان

رئيس التحرير المسؤول : فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١

الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير

نادي الأصدقاء

قصة قصيرة

مع بزوغ الفجر

حل الظلام .. حاول الفتى احمد ان ينام ، لكن صوت المطر النازل على سقف بيته المصنوع من صفائح التنك ، جعله يقلق حتى طار النعاس من عينيه ، لكن احمد ظل يفكر وهو راقد في الفراش ، ويقول في نفسه ما الذي حل بنا ؟ اخذ يتساءل : طرح اسئلة عديدة على نفسه لكنه لم يلق جوابا لكل هذه اسئلة .

تململ والده في الفراش ثم فتح عينيه فرأى احمدا جالسا في فراشه يفكر ، سأل الوالد احمدا عما يقلقه في منتصف الليل ولماذا لم ينم بعد .؟

رد احمد على والده وقال : اريد ان اسألك يا ابي سؤالا يحيرني كثيرا ويؤرقني دائما ، من هو الذي جعلنا نعيش في هذه البيوت المصنوعة من صفائح التنك والكرتون المشتعل ؟ ومن هو المسؤول عن هذا ؟

اعتدل الوالد في جلسته ثم قال لاحمد : اسمع يا بني هذا السؤال كبير عليك والجواب عليه اكبر والان نم وحين يطلع الصباح اجيب على كل تساؤلاتك .

الا ان احمدا اصر على ان لاينام الا بعد ان سمع القصة كاملة من والده الذي عاش الكارثة كلها ، منذ ضياع الارض والبيت وحتى هذا اليوم الذي يسكنون فيه بيت التنك واخيرا اخذ الوالد يتحدث الى ولده احمد ، وقص عليه قصة اخراجهم من بيتهم ومصادرة املاكهم من قبل المغتصبين الصهاينة .

وهنا قال احمد : اذا يا ابي لنا ارض مغتصبة ووطن محتل وبيت غير هذا الذي نسكن فيه اذا يا والدي لا بد من أن نسترجعه بكل الوسائل .

وفي اليوم التالي ومع بزوغ الفجر عرف احمد الذي لا يتجاوز عمره السادسة عشرة ماذا يعمل .. لقد التحق بسلك الجندية وصمم على استرداد وطنه السليب ، انه الان مع الجنود المتطوعين يحمل البندقية ويقف جنبا الى جنب مع اخوانه على خطوط النار ، يتربص بالعدو المحتل لارضه السليبة .. انه يعمل من اجل استرجاع بيته .

قصة : بدر الصيفي

أشياء صغيرة

ماذا ينقصنا

ماذا ينقصنا ؟ لا تنقصنا الرؤوس وانما تنقصنا القلوب . ولا تنقصنا المعرفة وانما ينقصنا الايمان ولا ينقصنا العلم وانما ينقصنا الخلق .. ولا ينقصنا الكلام وانما ينقصنا العمل .

يعقوب عطا ابو زيد

● ★ ●

دعـاء

دعت عربية لرجل احسن اليها فقالت :

اذل الله كل عدو لك الا نفسك وجعل نعمته هبة لك لا عارية عندك واعاذك من بطر الغنى وذل الفقر وفرغك لما خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك .

من الصديقة : كريمة بدران

أغنيـات

ضميني يا امي
ضميني ،
فانا القادم من حيفا
ازرع وردا وبنادق

● ★ ●

ضميني في بلد الاحرار
احيا رغم الاعصار
اغنيتي صارت انهار
والوطن القادم من كفي
— وطن واحد
ضميني يا امي في بلد الاحرار
وسلاحي ، اخر قطرة
وسلاحي ، اخر قطرة

شعر : امين جياد

محـذور

من المعروف أن لليهود رائحة كريهة ، وقد تراهن مسلم ومسيحي ويهودي على ان يدخل كل منهم حظيرة يبقى في رائحتها الكريهة مدة أطول من غيره يكسب الرهان

ودخل المسلم ولكنه خرج بعد ٥ دقائق وهو يكاد يختنق

ودخل المسيحي ولكنه خرج كزميله المسلم تماما .

ودخل اليهودي وانقضت خمس دقائق وعشر دقائق وبعد ربع ساعة فتحت الحظيرة وخرجت منها الخنازير وقد سدت انوفها بأيديها .

قالوا ...

● يقولون لي لا توقظ العبد النائم لئلا يطالب بالحرية واقول لهم سأوقظ العبد النائم من اجل ان يثور للحرية .

● يسجل التاريخ بالمداد ما يكتبه الابطال بالدماء .

● الحرية : هي الدواء الحقيقي لامة مريضة .

● المعلم : شمعة تحرق نفسها لتنير الدرب للاخرين .

● الجندي : انسان نذر نفسه زيتا لقناديل الحرية .

● البطالة : قبر الانسان الحي .

● السعادة : عمل متواصل يشغلك عن التفكير في مشاكلك

● اننا في حاجة الى شيئين في ايامنا هذه :

الاول ان يعرف الاغنياء كيف يعيش الفقراء .

والثاني ان يعرف الفقراء كيف يعمل الاغنياء .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـلان

من الجامعة الأردنية

تعلن الجامعه الاردنية عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	موضوعه	ثمن نسخة العطاء	اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق :
١٥–٧٩ المرة الثانية	توريد كتب لمكتبة الجامعة	٥٠٠	٢–٤–١٩٧٩
٣٤–٧٩	ادوات ونماذج ايضاح ومواد كيماوية لمختبرات العلوم البيولوجية	١٥٠٠	٢٣–٤–١٩٧٩
٣٥–٧٩	أ – ماكنة جلي وغسيل الصحون ب – عربات نقل الطعام	٢٥٠٠	٢٣–٤–١٩٧٩
٣٦–٧٩	طباعة بطاقات التسجيل – الوان مختلفة – .	١٥٠٠	٢–٤–١٩٧٩
٣٧–٧٩	تقديم وتركيب جهاز تكييف لمدرج العلوم البيولوجية .	٥٠٠	١٦–٤–١٩٧٩

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم في الجامعة لتسلم الشروط والمواصفات اللازمه مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول .

تودع المناقصات بالظرف المختوم مكتوبا عليها رقم العطاء واسم المتعهد ، في صندوق العطاءات في مبنى الامانة العامة في الجامعة في المواعيد المبينة اعلاه .

ملاحظه : تكاليف الاعلان يتحملها من تحال عليهم العطاءات

المدير العام للاداره / الامين العام
« محمد صالح عبد العاطي »

اعـلان

يرجى العلم بانه قد تم تغيير ارقام هواتف بعض المشتركين في مدينة العقبه حسب الارقام المبينه ازاء اسم كل مشترك .

الاسم	الرقم القديم	الرقم الجديد	ملاحظات
١ – المطعم الصيني	٢٩٧٥	٤٤١٥	مطعم
٢ – رمزي يوسف	٢٩٧٦	٤٤٦٩	منزل
٣ – احمد سعيد محمد القالوجي	٢٩٧٧	٤٤١٦	محل تجاري
٤ – بهيه حميد كباريتي	٢٩٧٨	٤٤٧٠	منزل
٥ – محمود ابراهيم حميد كباريتي	٢٩٧٩	٤٤٧٨	منزل
٦ – موسى علي ابو شقيق	٢٩٨١	٤٥٠٦	مخيطه
٧ – علي وصفي الزان	٢٩٨٢	٤٥٠٧	محل تجاري
٨ – ابراهيم خليل اسماعيل	٢٩٨٣	٤٦٠٧	محل تجاري
٩ – عبد القادر محمد الرياطي	٢٩٨٤	٤٦٠٨	محل تجاري
١٠ – عبد الغني محمود	٢٩٨٥	٤٨١٥	فندق القدس
١١ – كاظم مطلق مرقه	٢٩٨٦	٤٨١٦	محل مرطبات
١٢ – محمد سعيد راغب	٢٩٨٧	٤٦٩٨	منزل
١٣ – يوسف واصف	٢٩٨٨	٤٩٤٧	محل تجاري
١٤ – نايل سليم القسوس	٢٩٨٩	٤٦٩٩	منزل
١٥ – احمد موسى الرياطي	٢٩٩٠	٤٩٤٨	محل تجاري
١٦ – عبد الله الكباريتي	٢٩٩١	٤٧٧٨	منزل
١٧ – رائف توفيق زيتون	٢٩٩٢	٤٧٧٩	منزل
١٨ – سعد الدين محمد القاطوري	٢٩٩٣	٥٢١١	مطعم زيار التنديد
١٩ – ست اوليفا ستالاوم	٢٩٩٤	٥٧٨٠	منزل
٢٠ – علي عبد عيد عباس	٢٩٩٥	٥٧٩١	منزل
٢١ – صادق الفقري	٢٩٩٧	٥٥١٧	محل تجاري
٢٢ – جهاد مابين	٢٩٩٩	٥٤٤٧	سياحي
٢٣ – عبد الله شاكر	٢٩٩٨	٥٦٦٦	سياحي

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

(مندل) وقوانين الوراثة

« مندل » كان راهبا امضى الكثير من وقت فراغه في ابحاث عن الوراثة ، في النباتات ، فكان ولعا بتربية وتهجين النباتات ، ومكتشفاته كثيرة . فقد اكتشف مندل ان الصفات الوراثية يمكن النظر اليها كوحدات منفصلة في بذرة المذكر والمؤنث . وعند التلقيح تتحد لتقوي او تعدل احداها في الاخرى وعندما يكون الناتج فردا جديدا ، له كل مميزاته الفردية والوراثية . وهذا الفرد عندما ينضج جنسيا

تتضمن بذوره جزءا من الصفات الموروثة تتناقل الى الاجيال التالية . ان تكوين العلقة او البويضة يحدث نتيجة عملية انفصال من خلايا الفرد الناضج جسديا .. هذا

الانفصال يحدث بطريقة تحفظ لكل علقة أو بويضة نصف اجسام عقدية دقيقة للغاية في نواة الخلية تعرف بالكروموزومات وكل كروموزوم

يحمل حصته من وحدة نوعية تعرف بالجينات وكل جين ينقل بدوره عوامل وراثية خاصة

لتحديد طبيعة الفرد في المستقبل . والذرية التي تتكون

نتيجة اتحاد بين الخليتين الجنسيتين ، ستبدأ بعدد كامل من الكروموزومات بها عوامل

وراثية ينتمي نصف كل منها الى احد الوالدين . واحد

الامثلة المبسطة هو العامل الوراثي في لون العينين فاذا تزاوج فردان عينهما أزرق فان اولادهما سيكونون زرق العيون ، لان كروموزوماتهم تحتوي على عاملين وراثيين لزرقة العينين . اما اذا كان

لون عيني احد الوالدين ازرق والاخر بنيا ، فان الامر العادي ان الاطفال من الجيل الاول سيكونون ذوي عيون بنية .. لان الاصطلاحات الفنية لنظرية

« مندل » ان العامل لون العين البني غالب . ولكن اطفال هذا الجيل تحمل كروموزوماتهم عاملا للون عين أزرق وعاملا

لون بني على ما اسلفناه . فاذا تزوج أحد هؤلاء الاطفال

بشخص اخر له ذات التكوين الوراثي بالنسبة للعينين فان توزيع لون العينين بين اولادهما يمكن توقعه بعملية حسابية بسيطة ، فربع عددهم سيكون بني العينين وربع أزرق صرف والنصف الاخر عسلي او بني مبقع بالازرق .

سؤال وجواب في الفلك

● هل حدث ان سقطت حجارة جوية الى الارض ؟

غالبا ما تتساقط حجارة جوية الى الارض من الفضاء الخارجي . وتصل تلك الحجارة الى الارض رغم القشرة الجوية التي تحيط بالكرة الارضية .. وهذه القشرة هي الغازات التي تكون الغلاف الجوي وتحافظ على الكرة الارضية .. وفي نيسان من سنة ١٨٠٢ تساقط في – لاغل – بفرنسا ما بين ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ حجر جوي في منطقة لا تزيد مساحتها عن ٥٠ كيلو مترا مربعا . وفي سنة ١٨٦٨ تساقط في بولتوسك في بولونيا ١٠٠ الف حجر جوي .

● ما هي الحجارة الجوية؟

الحجارة الجوية اجسام تسبح في الفضاء تقوم الارض باجتذابها عندما تقترب منها فتخترق طبقة الهواء المحيطة بالارض بسرعة تتراوح بين ٤٠ الف و ٢٩٠ الف كيلو متر في الساعة .. وبسبب احتكاك تلك الاحجار مع الهواء الجوي فانها تشتعل بضوء ساطع يشاهده الانسان في بعض الليالي .. ومن حسن الحظ ان معظم الحجارة المتساقطة تذوب في الجو ، ولكن البعض منها لا يضمحل تماما فيسقط على الارض بسرعة ٢٦٠٠ كيلو متر في الساعة .

اول من عرف البوصلة

كان الفايكنج رجال بحر مهرة ، يقطعون المسافات الشاسعة بسفنهم .. في بحار هائجة مائجة .. يغطيها الضباب .. فكيف كانوا يتعرفون على طريقهم وسطها؟

من المعتقد انهم كانوا يستعملون قطعا من الشهب التي تسقط على الارض .. التي كانت تساعدهم على تحديد مسارهم .. تماما كما تفعل الالات الحديثة التي تستعمل في توجيه النفاثات التي تطير في المناطق القطبية حيث تحول مغناطيسية الارض دون أن تؤدي البوصلة العادية عملها بالدقة اللازمة .

قصة التلفزيون الملون كيف يتم البث

ماهي قصة التلفزيون الملون وكيف يتم البث ؟

في الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ ، اخترع علماء امريكيون طريقة الكترونية للتلفزيون الملون ، الا انها لم تكن متكاملة تماما .

وفي عام ١٩٥٧ ، اخترع المهندس الفرنسي دوفوانس طريقة سيكام المتطورة ، التي ساعدت على اعطاء اشارات ملونة افضل ، وفرز الالوان ، وضبطها بدقة اكبر .

والتلفزيون الملون يعمل كعمل الاذن حينما يلتقط الاصوات، اذ تقوم العين بالتقاط الوان الاشخاص والاشياء المضادة او المضيئة . وتقوم عدسة التلفزيون الملون بالتقاط كل نقطة تعكسها الاجسام والسطوح ، وتقوم بتجزئة الصورة المأخوذة الى اجزاء حمر وخضر وزرق ، وتحويلها الى موجات يبثها مركز الارسال ، ويستقبلها جهاز الاستقبال ، بعد تجميعها على شكل صور ملونة ، تتكون ما يزيد على مليون نقطة صغيرة او خط ملون . ولما كانت هذه العملية تتم بسرعة كبيرة جدا لا تتجاوز اجزاء الثانية ، فان العين البشرية ، لا تلتقط الاشارات الضوئية ، بصورة منفصلة ، بل على شكل صورة ملونة .

حيوانات لا تشرب الماء

قد لا يصدق احد بوجود حيوان واحد يمكنه الحياة ، بدون ان يشرب الماء .. ولكن هناك بعض الحيوانات الصحراوية تستطيع ذلك وهي الفئران الجيبية الشبيهة بالكنغر .

وتعيش هذه الفئران التي لا تشرب الماء على الاطلاق على حبوب الشعير والشوفان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها من ٢ الى ١٠ بالماء .

وقد دلت التجارب العلمية على امكانية عيش هذه القوارض على غذاء من الحبوب المجففة تماما .. اما الفئران العادية فانها تصاب بالهزال وتموت في ظروف مماثلة ، فكيف يتم ذلك ؟

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداما اقتصادية .. اذ تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القوارض الاخرى وتنتج عن ذلك اقتصاديات حيوية .. بحيث يكفي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها .

ويبدو ان الفار الكنغري الضخم ، يخشى حصوله على الماء بقدر يزيد على حاجته ، فيقوم هذا الحيوان ، في نهاية الشتاء واوائل الربيع بجمع الحبوب التي تكفيه لقضاء فصل الصيف ، ويوزعها وسط حفر صغيرة ثم يغطيها ليواريها عن الانظار .. وعند حلول نيسان ، يفرغ الحيوان تلك الحفر ، وينقل الحبوب الى حجرة في باطن الارض .. والسبب الذي يدعو الفار الكنغري لجمع الغذاء وخزنه هو اتاحة الفرصة لجفاف الحبوب .

جهاز جديد لمراقبة الجنين

تتطلب حالات الحمل ، التي يتعرض فيها الجنين الى اخطار معينة ، طرقا افضل لمراقبة اوضاع الام والجنين على السواء ، وهذا ما دفع شركات زيمنس للصناعات الالكترونية الى صنع جهاز جديد ، يمكن من التعرف على هذه الاخطار في الوقت المناسب لمواجهتها بما يلزم .

ويمكن بواسطة هذا الجهاز ان يتابع الطبيب ضربات قلب الجنين قبيل الوضع وبعده واثناءه مباشرة باحدث الطرق الفنية ، ويتعرف على كل ما يتعلق بها ، وذلك بواسطة الرسوم البيانية الصادرة عن الجهاز اليا وبشكل مباشر ، وعن طريق مكبر للصوت .

ويمتاز الجهاز الجديد ، بان – اللاقط – فيه خفيف لا يثير وضعه على بطن الام الحامل اية صعوبات ، كما وانه يلتقط ضربات قلب الجنين لينقلها الى الجهاز الرئيسي ، دون اية اشارات تشويش عليها .

ويضاف على ذلك الجهاز جهاز خاص لقياس ضغط الام الولادة بشكل يعطي الطبيب صورة واضحة عن نتائج اية تغيرات يمكن ان تحصل اثناء الوضع وقبله .

الالعاب النارية اشكال جميلة والوان رائعة

قبل الاف السنين .. عرف الصينيون القدامى الالعاب النارية ، ومنهم انتقلت الى اوروبا ، حيث استعملت بكثرة في الاحتفالات والاعياد .

والالعاب النارية تتكون في الغالب من كيس ورقي اسطواني او انبوبي الشكل ، مملوء بمسحوق هو خليط من المواد الكيماوية ، التي تحترق دون وجود الاوكسجين – الغاز المساعد على الاشتعال – وتشتعل تلك المواد الكيماوية نتيجة تحرر غاز الاوكسجين بتاثير تفاعل بعض مكونات الكيس ونعني بهما نترات اوكلورات البوتاس .

ان الحرارة الناتجة عن الاحتراق ، تكفي لتحويل المعادن الموجودة في الكيس الى غازات .. وبذلك تتحول الشعلة الى الوان متناسقة جميلة ، فمثلا تعطي املاح –

البقية ص ٧

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	للتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
٧٩/١٧	فلاتر	٢٥٠	—
٧٩/١٨	كوابل كهربائية	٢٥٠	—
٧٩/١٩	مادة كيماوية (SULFAMIC ACID)	٢٥٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٣–٤–١٩٧٩

رئيس مجلس الادارة

أدب الأصدقاء

كانت لدى احد الاشخاص ببغاء ، وكان يعتني بها باهتمام ويعلمها الكلام ولكن مهما اجتهد لم يستطع تعليم الببغاء ان تنطق اية كلمات غير كلمة — طبعــا — .

وفي النهاية اعتزم ، كئيبا ، بيع الببغاء في السوق .

رغب رجل في شراء الببغاء فسال بائعها :

— كم تساوي ببغاؤك ؟

— مائة روبل .

طبعا

— اوه .. اوه .. سعــر غال ؟

قال البائع :

— انها تساوي هذا المبلغ . اذا لم تصدق اسالها نفسها . ســال المشتري :

— يا ببغاء اتسوين هذا المبلغ الكبيــر .؟

— طبعا ! — صرخت الببغاء .

اعجب المشتري بالببغاء الذكيــة واشتراها بمائة روبل وحملها الــى البيت ، ولكن في البيت ، خلافا لكــل توقعاته ، كان يسمع من الببغاء عن كل الاسئلة التي وجهها جوابــا واحدا : — طبعا ! — .

ندم مشتري الببغاء على صفقتـــه وقال حزينا :

— لا يشتري مثل هذه الببغاء بمائة روبل الا احمق !

— طبعا ! — صرخت الببغاء مؤمنة على كلامه .

أمثــال

ايهما اصح قولا :

١ — مكره اخوك لا بطل ام

٢ — مكره اخاك لا بطل ؟

ومن هو القائل ؟

هذا مثل مشهور قاله رجل اسمه ابو حشر في مناسبــة جرت له مع ابن اخته بيهس . فان بيهسا هذا كان له ستة اخوة غيره فاغار عليهم ناس من بني بيهس ، وكانوا صغرهم وكانوا قد تركوه ولــم يقتلوه لصغر سنه . فآلى على نفسه ان لا يقر له قرار حتى يأخــذ بثاره من قاتلي اخوته فتتبعهم حتى قتل منهم ناسا كثيرين . ثم اخبر ان ناسا من بني اشجع في غار يشربون فانطلق مــع خاله ابي حشر ، حتى اذا قام على باب الغار دفع ابا حشر في الغار وقال له : ضربا ابــا حشر . فقال بعض بني اشجع . ان ابا حشر البطل : فقــال ابا حشر . مكره اخوك لا بطل فذهب مثلا .

ويروى هــذا المثل : مكره اخاك لا بطل ، بحسب لهجة من لهجــات العرب كانوا لا يفرقون مــن الاسماء الخمسة ، ومنها اخوك ، بين الرفع والنصب والجر ، فتكون كلها بالواو او بالالف على الاطلاق ومن ذلك قــول ابي النجم الراجز :

ان اباهــا وابا اباهــا
قد بلغا في المجد غايتاها

والاصح ان يعود الانسان الــى الاصل في قول المثل . والمشهور انه قيل على هذه الصورة :

مكره اخاك لا بطل

لغتنا الجميلة

النحت في اللغـــة

لا شك سمعتم باسماء افرو اسيوي وبسمل .. وتعلمون ان معنى الاولــى افريقــي ، اسيوي ، ومعنى الكلمة الثانية قال بسم الله الرحمن الرحيم .. هذا التركيب في لغتنا يسمى — النحت — اي ان نمزج بين كلمتين فننحتهما ونجعل منهما كلمة واحدة .

وهذه الطريقة قديمة قــدم لغتنا العربية ، ففي القديــم قالوا : عبشمي اي من قبيلة عبد شمس ، ورجل عبــدري اي من قبيلة عبد الدار ومرقسي اي منسوب الى امرىء القيس

والنحت قد يكون اختصارا لجملة طويلة مثل بسمل ، ثم هناك حوقل اي قال : لا حول ولا قوة الا بالله ، وهيلل اي قال : لا اله الا الله : وحمدل اي قال : الحمد لله ، وسبحل اي قال: سبحان الله ، وجعفد اي قال : جعلت فــداءك ، وحيعل اي قال : حي علــى الصلاة ، ودمعز اي قال : ادام الله عزك ، وحسبل اي قال : حسبي الله ، وسمعل اي قال : السلام عليكم .

وحديثا سمعنا بتراكيب في النحت جديدة مثل : سفينــة برمائية اي برية مائية .

الاتقياء الاخفياء

روى بن باجه ان عمر بن الخطاب خرج الــى المسجــد فوجد معاذا عند قبر الرسول صلى الله عليه وسلم يبكي ، فقال ما يبكيك ؟ قال : حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم : اليسير من الرياء شرك، ومن عادى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة ،

ان الله يحب الابرار والاتقياء الاخفياء الذين ان غابوا لــم يفتقدوا وان حضروا لم يعرفوا قلوبهم مصابيح الهدى يخرجون من كل غبراء مظلمة .

قصة

مغامرات طائرة صغيرة شجاعة

جلس سمير كعادته في ايام العطل يصنع طائرة ورقية .. حتى اذا حل المساء طيرها .. لان سمير يحب ان يــرى الطائرات التي صنعها مــن الورق تطير في الجو عاليا .. وكان يفخر حينما يرى طائرته قد ارتفعت فوق كل طائرات اولاد حارته .

وفي يوم من الايام وبعد ان انتهى سمير من صنع طائــرة كبيرة من الورق اخذ اقلامــا ملونة ورسم لها وجها وعينين وانفا وفما ووضع لها اذنيــن طويلتين وبعد ان انهى سمير طائرته الورقية نظر اليهــا وتخيلها وهي تبتسم له وتقول — اسمع يا سمير سارتفع اليوم في الجو عاليا واقــوم برحلة عدة ايام وساقص عليك مغامراتــي ومشاهداتي بعد عودتي ، تعجب سمير ممــا سمعه واسرع الــى بكبــرة الخيوط وربط الطائرة وخــرج بها الى سطح البيت ورماها في الهواء فانطلقت بسرعــة تهبه وارتفعت عالية جــدا حتى ان سمير لم يعد يراهــا وربما عصافات من السنونو متقاربة .. وكان سمير لا يحب التأخير فتناول هذه العصاصات

وصنع منها طائرة اجنحتهـــا صغيرة ملونة خضراء وحمراء وزرقاء وصفراء واخذ قلمــا فرسم لها فما مبتسما وعينين جميلتين وانفا صغيرا ووضع لها اذنين مزخرفتين وذيــلا جمع به كل الالوان الزاهيــة ونظر اليها فابتسمت وقالت له : كم انا سعيدة بالقرب منك واود العيش معك .. فقال لها سمير .. كلا يجب ان تحلقي في الفضاء فقد سبقتك امك .. فانقلبت تلك الابتسامة الــى دموع واخذت الطائرة الصغيرة الصغيرة الشجاعة ثم سمعت البلابل تغني بصوتها الجميــل — ما اجمل الطائرة الصغيرة الشجاعة — .

واصطدمــت بالطيــور والعصافير وهي تطير وتقول انظروا الى تلك الطائــــرة الصغيرة الشجاعة . ومــرت اسراب الطيور تحييها وتصفق لها وسمير يمد الخيط رويــدا رويدا وحلقت عاليا حتى كاد سمير لا يرى الا القليل منهــا ولكنه سمعها تصرخ وتقول — ما اجمل الفضاء الواسع يــا السيارات التي تخترق الطرقات والاحياء مكتظة بالناس وهــم يعودون الى منازلهم بعد العمل انني اكاد اشاهد بعض السطوح وعليها غسيل الملابس لربات البيوت . وهنا تحت هــذه النقطة التي اطير فوقها اشاهد ساحات المدارس والاطفــال يلعبون ويمرحون بها .

ومن بعيد خارج المدينة تلوح لي السهول واكاد اميز المواشي وقطعان الغنم والابقار وعلى مقربة منها ارى الاشجار كما ارى اعشاش الطيور علــى اغصان الاشجار العالية فــي الضواحي .

ارجوك يا سمير ان تمد لي بالخيط ، اريد ان استطلــع مجالات اخرى . وبينما كــان سمير يمد لها الخيط الطويــل سحبت نفسها بقوة فافلتت من الخيط وطارت في الجـــو مسرعة وهي تقول بصوت عال سمعه سمير : وداعا يا سمير ساقوم بجولتي الى غــرب الوطن وساعود اليك لاصــف لك مغامراتي ومخاطراتي هناك ولم يسمع سمير لها صوتا بعد ذلــك .

وظل جالسا مندهشا لمــا رآه وسمعه عــن مغامرات الطائرة الصغيرة الشجاعة .

تتوسل بحيرة قائلة :

ارجوك يا سمــير اود ان ابقى هنا انا لا احب الطيران واخاف ان اطير بمفردي فقال لها سمير : لا تخافي ان الخوف لا يعلم شيئا هيا تشجعــي وخرج بها الى السطح وقال لها ارفعي يديك اولا وارتفعت الطائرة الصغيرة ببطء اولا ثم اخذت تتلفت من الخوف ولكنها سمعت اوراق الاشجار تصفق لها وتقول : عاشت الطائــرة سمير ان الهواء يهب علــي برفق ويداعبني والطيـــور تحييني ، كم تمنيت يا سمير ان تشاهد ما تراه عيني الآن ، اتسمعني يا سمير ؟ ارجو ان تمد الخيط .

اني اشاهد مدينتك الجميلة بعماراتها الضخمة وقصورها المنتشرة على التـــلال ، ان الشوارع تظهر لي كالخيــط الفضي وسط المدينة ، اكــاد اميز المعامل والمصانع وحتى

راحيل ثابت

الجــرح النــازف

جرحي عميق يا وطني
كعمق جذور الزيتون
كجذور التين
كحلم فتاة في العشرين
يصرخ جرحي الما
جرحي مثخن ..
لم يستسلم للاقدار
جرحي ينزف ..
ومصاب بشظايا يا الف قذيفة
وقرار
جرحي طير سنونو ،
حلم دوما في الشطآن
جرحي اغنية للعشاق وللاحزان
اه ما اعمق جرحي !
اه لو يصحوا الفرسان
اه لو يصحوا الفرسان
بجراحي تنزف في واد التفاح
في القدس في غزة في بيسان
يا من تسعفني في حالة كربي
مد يدك اسعفني .. واسقني
او اقتلنــي
ندمائي تكفي ان ترضع طفلي

« شادي »

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع



قبعة تحميك من حوادث المــرور

استطاع الخبراء اليابانيون ابتكار قبعة جديدة يضعهـــا الاصدقاء على رؤوسهم حيــن يريدون عبور الشوارع المزدحمة بالسيارات ، وتوجد في هــذه القبعة انوار متحركة صفــراء وحمراء تلفت انتباه ســواق السيارات اثناء مرور الاصدقاء في الشوارع ، وهكذا تضمــن هذه القبعة للاصدقاء مزيــدا من الامان .

مكتبة فــارس

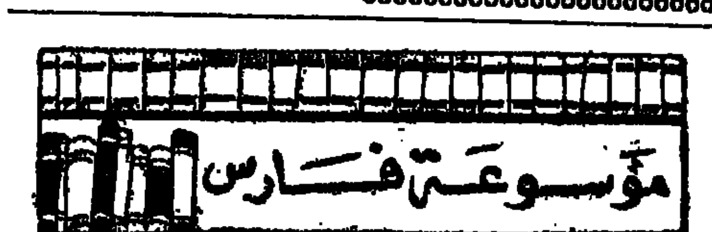
الطائر الازرق

مسرحية « الطائر الازرق » حكاية مغزاها البحث عــن السعادة . بطلاها طفــلان يقومان بجولات في اماكن خيالية يسافران في الزمن الى الماضي والى المستقبل بحثا عن الطائر الازرق ، من اجل طفلة مريضة يسعدها ان تحصل على هذا الطائر . وفي جولاتها تلـــك ترافقهما الاشياء التي خرجت من اشكالها المالوفة وكشفت عن سرائرها . واصبحت قادرة على التعبير عن نفسها : النور الماء ، رغيف الخبز ، قمــع السكر ، القطة والكلب .

قدمت هذه المسرحية فــي موسكو سنة ١٩٠٨ م في اول عرض لها . ثم قدمت بعــد ذلك في لندن وباريس . ويبدو ان الروس شديدو الاعجــاب بها فهم انتجوها في عام ١٩٧٥ للسينما بالتعاون مع امريكا .

كتبها « موريس ميترلنك » الذي بدا حياته بسيطا حيث كان قد اصدر مجموعة شعرية طبع منها مائة وخمسا وخمسين نسخة ، اما مسرحية « الاميرة مالين » فقد طبع منها ثلاثين نسخة في مطبعة تدار باليــد ثم اعاد طبعها في نفس المطبعة بمائة وخمس وخمسين نسخة وهو العدد الذي لم يكــن يتجاوزه الشباب في مدينتـــه الصغيرة ببلجيكا .

وكتابه عن حياة النحل بحث في التاريخ الطبيعي ، رغم انه لم يقصد من كتابته ان يقــدم بحثا علميا ، الا انه تضمن من المعلومات اكثر مما تتضمنــه الكتب العلمية .



اتفاقية سايكس بيكو

في ١٦ مارس ١٩١٦ م وقعت اتفاقية في القاهرة بين فرنسا وبريطانيا على تقسيم الوطن العربي بينهما بعد نجاحهما في الحرب ضد الدولة العثمانية .وقعها عن بريطانيا السير مارك سايكس وعن فرنســا المسيوفه جورج بيكو . لذلك عرفت باسم هذين الرجلين ، وظلت هذه الاتفاقية سرية بينهما حتى تم فضحها عام ١٩١٧ حيــث نشرت بعض نصوصها .

اول خريطة مساحيه

اول خريطة ظهرت لانجلترا مبينا عليها الطرق الموجودة في الخريطة المعروفة باســـم مكتشفها « جاف » .. ومــن هذه الخريطة التــي رسمت خلال القرن الرابــع عشر ان الجزء الاكبر من انجلترا وويلز قد جرى مساحته بدقـــة .. وظهرت الطرق على هـــذه الخريطــة في شكــل خطوط مستقيمة ، تصل ما بين المدن وبينت عليها اطوالها بالارقــام اما المدن ذاتها .. فقد ظهرت على شكل رسوم لمجموعــات من المباني ذات سقوف حمراء .. ومثل الغابات باشجـــار ذات اوراق خضراء .

ثقافــة رياضية

المصارعة اليابانيــة

المصارعة اليابانية رياضة قديمة وعريقة يعود تاريخهــا الى مئات السنين وهي بالاصل تمثل اساليب القتال اليابانية القديمة . والتي تدعى بلغــة سكان اليابان باسم جوجتسو

واول مــن قام بتاسيس ، واعدادهذا الضرب من ضروب الرياضة هو استاذ ياباني يدعى جيكو ركانو وذلك عام ١٨٨٢ وقام بنشر قوانينها بالشكــل الذي نشاهده اليوم .

ان المصارعة اليابانية على اربعة انواع — الجــودو — والكاراتيه — السومو والنواح

ولعل الجودو والكاراتيه ، هي من اشهر انواع المصارعة حيث يزاولها اليوم الكثير من سكان العالم .

والمصارعة اليابانيـــة فــن جميل ورياضة ممتعة تعتمد في الاساس على المرونة للتغلب على الخصم ، بدلا من الاعتماد على القوة .. وهـــي تجعل الانسان يستعمل جسمـــه وعقله بمرونة في الحياة اليومية .. كما ان هذا النوع مـــن المصارعـــة ليس خطـــر .. وبامكان الناس من رجال ونساء واطفال وشباب ان يزاولوها لتقوية اجسامهم وجعلها قادرة على تحمل المشاق .. كما ان مزاولة هــذه اللعبة تمنـــح للانسان ثقة عالية بنفســه، كما يكسب صفات كثيرة اخــرى ، منها اغتنام الفرص والهــدوء والصبر .

كما ان المصارعة اليابانية لا تتطلب ان يكون المتصارعون من ذوي الاوزان العالية ، بل كل ما تتطلبه هذه الرياضة ، هو الذكاء والخفة وفن المسكة التي بواسطتها يمكن التغلــب على الخصم .

ابتســامات

بــــراءة

اتهم الزوج بضرب حماتـــه .. ولما قدم الــى المحاكمة ، تمكن محاميه من اقناع المحكمة بان المتهم كان يدافع عـــن نفسه ، فنطق القاضي بالحكم قائلا للمتهم :

— المحكمة حكمت ببراءتك من تهمة ضرب حماتك .

فقال المتهم في ابتهاج :

— يعني لو ضربتها كمـــان مرة ما فيش علي حاجة !؟

● ★ ●

القاضي « للشاهدة » :

— ما عمرك ؟ وتكلمـــي بسرعة .. لان كل دقيقة تمر تزيد في عمرك.

موقف

حينما جلس « علاء » البالغ من العمر عشر سنوات مــع اخته « بشرى » البالغة مــن الع مر اثنتي عشرة سنة فــي غرفتهما . قالت بشرى : تعال نرسم لوحة تمثل نضال شعبنا العربي في الارض المحتلة .. فقال لها علاء : ولكنني لا املك ورقة كبيرة . فردت بشرى : ساعطيك كل ما تحتاجه .

فاخذا يرسمان سوية . بدا علاء يضع الوانه على الورقة الموضوعة امامه . راسمــــا الجندي العربـــي ، يتربص بمدفعـــه ليصيـــب احـــدى الطائرات المغيرة وهي محلقة في السمــاء تتساقط منهـــا الصواريخ والقنابل .. امـــا بشرى فاخذت تتذكر كيف ذهب والدها الى الجبهة للدفاع عن تربة وطننا الكبير .

ووقفت هي واخوها وامها يودعون والدها ليلبي نـــداء الوطن . اذ امتلات الشوارع بالمدرعات والدبابات والجنود .. تذكرت هذا واخذت ترسم الجنود في دباباتهم وهم يرمون مواقع العدو القريبة .

في هذه الاثناء دخلت والدتهم ففرحت حينما راتهما يرسمان فقالت : انكما ترسمان جيدا وارى فيكما امـــلا قريبا . واشرقت على وجهها ابتسامة فقالت بشرى اتدرين يا امـــي انا رسمنا هذا الموضوع لانه يذكرنا بكل الشهداء الذيـــن دافعوا عن تربة وطنهم .

التفتت الام الى لوحة علاء فدهشت ، اذ رات صورة علاء موضوعة في اعلى الدبابة التي رسمها في لوحته الكبيرة .

بطولات خالدة

وهب بن سعد

— وهب بن سعد بن ابــي سرح بن ربيعة بن هــلال بن مالك بن ضبة بن الحارث بن فهر الفهري : اخو عبد الله بن سعد .. وهو مهاجر من بني عامر ، هاجر ونزل على كلثوم بن الهدم شهد بدرا .. وآخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين سويد بن عمرو وقتلا يوم مؤته وشهد وهب هذا ، احدا والخندق والحديبية وخيبر ولما قتل كان ابن اربعين سنة

التجارة العربيــة

اشتهر عرب قريش بالتجارة منذ القدم ، وكانت لهم رحلتان في السنة هما رحلة الشتــاء ورحلة الصيف .. وكانـــوا يتاجرون مـــع الشام ومصر والحبشة واليمن .

ومن اشهر اسواقهم سوق عكاظ الذي اشتهر بقيمته الادبية والتجارية معــا وكانت القبائل تجتمع كل عام للتجارة والمباراة الشعريــة والمفاخرة بالانساب .

وكانت مكة مركزا تجاريــا مهما تاتيها البضائــع من كل مكان ، وكان كبار رجال الدولة وزعماؤها يعملون بالتجارة .

وبعد الفتوحات العربية ، امتدت تجارة العرب الــى الصين والهند شرقا وجــزر البحر المتوسط غربا .

وبعد بناء بغداد اصبحــت مركزا تجاريــا مهما وكانــت تتشعب منها معظم طــرق التجارة الرئيسية البريـــة والبحرية . وكانت واسطـــة النقل على الطرق البرية .. وكانت البواخر الكبيرة واسطة النقل بين الخليج العربـــي والعراق والهنـــد .. وبيـــن الشام وجزر البحــر الابيض المتوســط .

واهتم العرب بالطرق البرية فعملوا علــى تسويتها وحفر الابار فيها ، وتوفير وسائــل الراحة للمسافرين ، وجعلت في بعض المحطات اطبائــا وبياطرة لمعالجة المسافريــن وحيواناتهم .

ابطال العالم كيف يحتفظون بقوتهــم

« امرسوت فيتيالدي » بطل العالم في سباق السيارات .. قال : « قررت نهائيا الا اجعل اعصابي تثور حتـــى احتفظ بقوتي العصبية للسباق عندما اكون بحاجة الى اعصاب قوية وطيعة » .

قال ذلك عندما ساله احــد الصحفيين . ومن جهة ثانية بقي فيتيالدي منتظرا ، رغــم تاخر صنع السيارة التــي قرر ان يستقلها لانها مــن صنــع شركة امريكا الجنوبية .

فنون

الافــلام المتحركة

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لافلام الكارتون من قبل المخرج يتم بعد ذلك تجزئة هذه القصة الى مقاطع صغيرة ، يتم على اساسها كتابة السيناريو . وقبل كتابة السيناريو يتفق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم ابطال القصة ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية .

ويقوم الرسام الرئيسي بتحريك الرسوم حسب متطلبات السيناريو ، ويتم ذلك على ورق ابيض شفاف ، ويفضل خلال التحريك استعمال قلم الرصاص العادي .. وتحريك الرسوم من اصعب مراحل الانتاج ، فعلى الرسام أن يرسم ما بين ٦٠٠ الى ٩٠٠ رسمة في الدقيقة الواحدة .

وعندما يوافق المخرج على اسلوب التحريك يتم بعد ذلك نقل الرسوم من الورق الشفاف الى ورق من مادة السليوليد وتتم هنا مرحلة تحبير وتلوين هذا الورق تحت اشراف المخرج والرسام الرئيسي .

بعد ذلك تبدأ مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتم تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو .

ثم تبدأ مرحلة مطابقة الفلم مع السيناريو ووضع الموسيقى التصويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة المونتاج .

المرحلة الاخيرة هي طبع الفلم بعدة نسخ وهذه المرحلة تقوم بها معامل التحميض والطبع .

شرب المـاء أثناء الطعام هل هو مضر بالصحـة ؟

● الصديق محمد ناجي من الرمثا يسال عن المضار التي تحصل نتيجة شرب المـاء اثناء الاكل وبكثرة .

— ان معظم الدراسات والبحوث التي اجراها الاطباء والعلماء على هذا الموضوع تؤكد بانه لا يوجد ضرر على الانسان نتيجة هذه العادة التي يمارسها كثير من الناس ولكن قد تحصل اضطرابــات في العصارات الهاضمة التي تؤدي وظيفتها فقط .

وفي هذه الحالة لا يمتزج الطعام جيدا باللعاب وهي المادة التي تبدأ هضم المواد النشوية والسكرية جيدا فان الماء الذي يتسرب اثناء الوجبات يساعد على اتمام عملية الهضم .

وبذلك ننصح بمضغ الطعام جيدا للذين يشربون الماء بكثرة اثنــاء الطعام .

أنت تسال وفارس يجيب

ما هو عــلاج مرض المفاصل ؟

ما ، ولكن القلق هو الذي جعلني اكتب اليكم .. فانــا اشكو من الام شديدة في اليدين خاصة الكتف ، كما اشعر ايضا بالام في انحاء مختلفة من قدمي وذلك منذ اكثر من عامين .. وتشتد هذه الالام عند النوم ، وعندما اكون واقفا على قدمي اشعر بالام شديدة في يدي بدلا من قدمي .. كما تزداد هــذه الالام في فصل الشتاء .. علما بانني لا اقوم باي عمل مجهد ، كما انني اتغذى بشكل جيد .. فهل هناك علاج لي ؟

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق ((عباس الهزاع)) ١٧ سنة ، وقد استشرنا احــد المختصين فاجاب :

— ان ما تعانيه ايهــا الصديق — عباس — هو مرض المفاصل الذي لا يشكل ايـة خطورة ، خصوصا بالنسبة لمثل سنة ، اذ يمكنك التخلص منه بمراجعة الطبيب الاخصائي ، ومن المعروف ان لمرض المفاصل اسباب عديدة ، منهــا التهاب اللوزتين او تقيح الاسنان ، او قد يكون هناك تسمم داخلي او التهاب الاذن الوسطـى ، او اصابتك بنوع من الروماتزم ، كما قد تكون هنـاك حمى لا تدركها بنفسك ، لذا فلا بد من مراجعة الطبيب مــع اجــراء فحص الدم .. وبالنسبـــة لاشتداد الالام خلال فصــل الشتاء ، فهو امر طبيعي ، اذ ان تشنج العضلات يزداد عند تعرض الجسم للبرودة شتاء .

نصائح للامهات

● في الايام التي تلتهب فيها حرارة الشمس ، احمي راس اطفالك بقبعات كبيرة من التيل او القش وذلك حتى لا يتعرض الاطفال اثناء لعبهم الى ضربة الشمس التي تكون خطيرة في اغلب الاحيان .

● اذا جرح ابنك في ركبته او يده او كوعه فلا تمنعيه لذلك من النزول في البحر . ان ماء البحر يطهر الجــروح ويفيدها جدا .

● عندما يرتكب طفلــك حماقة ما ، او يبدي نوعا من الاهمال ، لا تعاقبيه بالضرب او تعنفيه بالتانيب ، الاحسن ان تجعليه يتحمل مسؤوليـة اصلاح خطئه .

● اولادك الذكــور ، لا تسمحي لهم بمعاملة اخواتهم البنات بشيء مــن التعالـي والاحتقار . انك بهذه الطريقة تعدين البنات لمستقبـل تعس يتمردن فيه على وضعهــن كربات بيوت .

● بين سن العاشرة والثانية عشرة ينظر المراهق الى والده كمثله الاعلى ، ويحـاول ان يقلده في كل شيء . الواجب على الاب في هذه الفترة ان يقترب من ابنائه ، ولا يباعـد بينهم وبينه ، حتى يساعدهم على اجتياز هذه المرحلــة الدقيقة .

● يمتاز الصيـف بفواكهه الكثيرة وخضرواته المتنوعة . انتهزي فترة الاجازة وتناولي اكبر كمية مـــن الخضروات الطازجة والفاكهة .

● اذا عاد اولادك من نزهة عنيفة وهم يتصببون عرقا فلا تتركيهم يشربون كوبا من مــاء مثلج او غيره ، اجلسيهم فترة في الظل حتى يستريحوا ثـــم قدمي لهم الشراب بحيـث لا يكون شديد البرودة .

● لا تعتقدي انه مـــن واجبك ان تضبطي طفلــك ليصبح صورة طبق الاصل عنك عليك فقط ان توجهيه من حين لاخر ، وان تحرصي على تكوين شخصيته الخاصة المستقلة .

● بعض الاطفال يخافــون الحيوانات كالكلاب مثـــلا . والبعض الاخر لا يخافون .. ومع هذا فكل طفل يحتاج الى رعاية امه . واذكـــري ان الاسراف في الاطمئنان الـــى الحيوانات كالاسراف فـــي الخوف منها لا مبرر له .

● ان ثقة الطفل بالمـاء واطمئنانه اليه لا ياتي بغير اللعب في الماء . ولكن احذري بشدة ان تغطسي طفلـك في النهر او في الحوض علـــى الرغم منه . ولا تجبريه بالمرة على مواجهة موجة كبيرة .

● لا تمنعي طفلك دائما من لمس كل ما يقابله بحجة النظافة ان يد الطفل الصغير هـــي اجدى وسائله الى المعرفة .

هواية جمع الطوابع

مضت ١٣٥ عاما على اليوم الذي اصدرت فيه دائرة بريد لندن ، اول طابع بريدي فـــي العالم وهو معروف الان بين هواة الطوابع باسم ((بينـــي بلاك)) وبعد مرور فترة زمنية غير طويلة على ذلــك نشرت اخبار عــن جامعي البريــد الاوائل اما الان ففي العالــم ملايين الناس الذين يجمعون الطوابع البريدية ، وتعتبــر هذه الهواية هواية العصر .

واذا اعتبر هواة الطوابــع الاوائل اناسا ظرفاء ، فقــد اصبحت هــذه الهوايـــة الان جدية للغايـــة : ان مئات الصفحات من الابحاث العلمية كرست لقضايا جمع الطوابع كما تعالج قضاياه معاهـــد ومتاحف طوابع البريد في كثير من بلدان العالم بما في ذلــك الاتحاد السوفياتي .

كما جمع الطوابع هوايــة كثير من كبار رجال العالم . فكتب فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابـــق جوابا على سؤال عن افضل هواياته ، قائلا جمع الطوابع البريدية . كما وانها هوايـــة جيرالد فــورد رئيس الولايات المتحدة السابق .

ويكرس اناتــول كاربــوف المرشح لبطل العالــم فـــي الشطرنج معظم اوقات فراغه للطوابع ويولنـــع غيورغـي غريتشكو رائد الفضاء الـذي حمل اليوم الطوابع معه الـى التحليق الكوني وعرضه امام انظار ملايين المتفرجين اثنـــاء عرض رواد الفضاء بالتليفزيون لجمع الطوابع تاريخه وقوانينه ونوادره . فلا يعلم جميــــع هواة الطوابع مثلا ، أن اصغر طابع بريدي في العالم صدر فـــي مدينـــة ميكلينبورغ — شفيرين الالمانية وحجمه ٤٤ر١ سنتمتر مربع اما اكبر طابــع بريدي فصدر فـــي الاتحـاد السوفياتي عام ١٩٦٢ وحجمه ١٠٥ سنتمتـــرات مربعـــة ، ((المجد لرواد الفضاء)) .

لقد تعودنا على تسمية عدد من الطوابع التي تتميز ببعض الخصائص المشتركـــة بـــ ((مجموعة)) طوابع عـــددا صدر في اعوام ٩٥١ — ١٩٥٣ ويبلغ عدد طوابعها ٤٠٩ .

ان جميع هذه التفاصيل عن طوابع البريد يجدهـــا القارىء في كتاب ((رفيـــق هـــاوي الطوابع)) الذي اصدرتـــه دار ((سفيار)) المواصـــلات والذي اعدته جمعية هـــواة الطوابع السوفياتية وهـــذه الطبعة الثانية لهذا الكتاب ، اما طبعته الاولى فقدرها هواة الطوابـــع السوفييتيـــون والاجانب تقديرا عاليا وحـــاز الكتاب على الميدالية البرونزيه في معرض الطوابع ببودابست عام ١٩٧١ .

من غرائب الشطرنج

لقد حاول الملك مكافأة الفيلسوف على صنع الشطرنج فقال للفيلسوف ماذا تطلب ؟ فطلب الفيلسوف حبة من القمح توضع من رقعة الشطرنج ثم تضاعف في المربع الثاني وتضاعف في المربع الثالث وهكذا ، ولقد تصور الملك ان طلب الفيلسوف بسيط جدا لكنه تعثر عندما علم فيما بعـــد ان الفيلسوف قد طلب ما يساوي محصول الكرة الارضية من القمح فيما لــو زرعت جميعها لمدة الف سنة .

اختبر سعة خيالك

فيما يلي قصة حــذف مــن سياقها — ١١ — كلمة حاول ان تضع الكلمات في أماكنهــا المناسبة .

عندما اقتــرب موعـــد الامتحانات في .... تراهن كل من تيسير وزميله يوسف ايهما تكون درجاته ... من الاخر وكان الرهان بينهما بعد ظهور .... ان يقوما بجولة ... الاماكن الاثرية وتكون .. على حساب ... منها ، ولما كان تيسير يعلم ان زميله يوسف كسلان في الدراسة .. لنفسه القيام بتلك الرحلة مجانا ، فلم يهتم كثيرا بالمطالعة ولكـــن يوسف وهو يعلم بان فتحـــي دائما تكون ... في الامتحان عالية اخذ يطالع ويطالع ولا يترك ... الا واستغلها فـــي سبيل النجاح حتى جاء يـــوم الامتحان وكانت النتيجة ... لقد ربح يوسف الرهان ونجح نجاحا باهرا ، ولما سالـــه تيسير هل كان ... من اجـــل الرحلة فقال :

— لا ، لقد أردت النجاح من أجل النجاح فقط .

الكلمات :

نجاحك ، ضمن ، لمشاهدة الرحلة ، فرصة ، الخاسر ، مذهلة ، النتيجة ، اعلـــى ، المدارس ، نتيجته .

الاصدار الحادي عشــر
من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٩
بمبلغ خمسة ملايين دينــار

تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الحادي عشر من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام

١ — يتالف الاصدار من فئتين من السندات كما يلي :

الفئة الاولى : بفائدة ٤/١ ٨٪ سنويا وبقيمة مليوني دينار اردنـــي

الفئة الثانية : بفائدة ٤/١ ٦٪ سنويا وبقيمة ثلاثة ملاييـــن دينار اردنـــي

٢ — يقتصر الاكتتاب فـــي السندات مـــن الفئة الاولـــى وامتلاكها على افراد الجمهور فقط ويجري التعامـــل بها من خلال قاعة سوق عمان المالي وذلك بعد ثلاثة اشهر من تاريخ اصدارها .

٣ — يحق للاشخاص الاعتباريين والطبيعيين الاكتتاب في الفئة الثانية من هذه السندات وامتلاكها .

٤ — تصدر السندات بتاريخ ١٠—٤—٩٧٩ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا من ٥—٣—١٩٧٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٥—٤—١٩٧٩ .

٥ — يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .

٦ — تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة تدفع لاول مرة بتاريخ ١٠—١٠—٩٧٩ .

٧ — تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنـــك المركزي الاردني في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة .

٨ — يجوز للشخص غير المقيم الاكتتاب في هذا الاصدار وتملك سنداته ويحق لـــه ان يطلـــب تحويل قيمـــة السندات وفوائدها بالدينار الاردني او باية عملـــة اجنبية قابلة للتحويل .

٩ — تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والارباح الناشئة عن الاستثمار فـــي هـــذه السندات .

اعـــلان

تعلن المؤسسة عن تمديد موعد تقديم عروض عطــاء توريد وتركيـــب مقسم داخلي في مبنى المؤسسة رقم TCC ٧٩/٢ لغاية الساعة ٠٠ر١٢ يوم الخميس الموافق ١٢—٤—١٩٧٩ وذلك بدلا من يوم ١٢—٣—١٩٧٩ .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعرف وطنك

افواه بنادق المتظاهرين تقول لكفر برعم واقرط وفلسطين سنعود .. سنعود

((كفر برعم)) قرية عربية تقع جنوب لبنان ، والى جانبها تقع قرية عربية اخرى هـــي ((اقرت)) هاتـــان القريتـــان العامرتان اللتان كانتا تموجان بالحركة الدائمة شان كل مدينة لبنانية ، تحولتا اليوم الـــى انقاض من الاتربة واكوام من الاحجار .

البيوت الكثيرة المنتشرة في تلك المدينتين والتي عاش فيها اللبنانيون منذ مئات السنين ، خيم الصمت عليها ، والحركة الدائمة هناك تحولـــت الـــى سكون رهيب ، والاضـــواء المتلالئة اصبحت ظلاما دامسا اما شمس كفر برعم واقـــرت فقد ظلت هي هي ساطعـــة ولكنها كانت تبدو يوم كانـــت القريتان عامرتين ضاحكـــة ، ولكنها اليوم رغـــم سطوعها الابدي تبدو حزينة لانها تسال يوم تشرق ويوم تغيب عـــن الناس الطيبين الذيـــن كانوا يعملون بنشاط غـــير مباليـــن بالعرق الذي يتصبب مـــن اجسادهم والدفء الذي تبعثه فيهم ، تسال : الى متى يبقى المعتدون يعيثون فـــي أرض العرب فسادا ؟

لا شك ان الشمس تستمع الى صدى تساؤلها ، تستمـــع اليه وهو يدوي مـــن خلال صيحات كل الجماهير العربية وهي تنادي بالعودة ، تستمع اليه وهو يدوي من خلال اصرار كل عربي علـــى تحرير الارض وطرد المعتدين الغزاة الذيـــن ما كانوا يوما غير مجرميـــن مغتصبين ، وتستمع اليه وهو يدوي من افـــواه بنادق المقاومين الابطال الذيـــن نذروا النفس من اجل تحرير الوطن المحتل .

في تشرين الثانـــي من عام ١٩٤٨ شن الصهاينة المجرمون هجوما علـــى قرية ((اقرت)) وطردوا اهاليها الامنين وفـــي كانون الاول مـــن عـــام ١٩٥١ ارغم الصهاينة اهالي كفر برعم على ترك منازلهم ، ودفعـــوا بطيرانهم لتدمير القريتين .. ومع ذلك ورغـــم هجمـــات الصهاينة وغارات طيرانهم على القريتين الا ان تعلق الاهلين بارضهم كان اقوى من كل ذلك لقد تحدى اهالـــي القريتيـــن قصـــف المدافـــع وغارات الطائرات وازيـــز الرصاص ، وارتضوا ان يعيشوا الـــى جانب ديارهم المخربة وان لا يتركوا الارض .. فلجـــأ الصهاينة الى اسلوب المراوغة والكذب ، حيث حضر مجموعة من الضباط اليهود قبل اربعة وعشرين عامـــا وطلبوا مـــن الاهالي ترك المدينتين لمدة ١٥ يوما فقط ، فاضطر الاهالي الى الاتجاه نحو ضاحية قرب القريتين ونصبوا خيامهـــم ، ولكن بعـــد المدة المقررة احتل الجيش الصهيوني القريتيـــن وبدأ الصهاينة يتقاطرون نحو القريتين وبداوا يزرعون مزارع العرب ويجنون ثمارها امـــام انظار اصحابها الذين يقيمون في الخيام .

وما زال اهالـــي القريتين يعيشون بعيدا عن قريتهم في الخيام ، منذ نحو ربـــع قرن من الزمن ، واذا كان قد جد جديد فهو انهم ماليوم يلاحقون في كل يـــوم عدوانا صهيونيا جديدا وهـــم يزدادون اصرارا على النصر والتحرير ، ومـــع هذا فان قضية فلسطين تبقى اكبر من قضية قرية اقرت او كفر برعم .. هكذا يفهم كـــل عربي ذلك ، ويفهمها اهالـــي اقرت وكفر برعم ايضا .

مؤسسة المواصلات السلكيـــة واللاسلكية
طرح عطاء رقم مم٥—٧٩

تعلن المؤسسة عن طرح عطـــاء انشاء طابق اضافي وعمل تعديلات في مبنى مقسم العبدلي الكائن قـــرب وزارة الداخلية بجبل الحسين .

١ — على المقاوليـــن المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشغال العامـــة الراغبين فـــي الاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتيـــر لجنة عطاءات المؤسسة في مبنـــى المؤسسة الرئيسي الكائـــن بجبـــل عمان قرب الدوار الثالـــث ص.ب ١٦٨٩ عمان تلكس ١٢٢١ الحصول على نسخه كامله من وثائق العطـــاء مقابل الثمن البالغ مائة دينار اردني غير مستردة بعد ابراز الوثائق التالية

١ — رخصة مهن لعام ١٩٧٩ .

٢ — شهادة تسجيل غرفة تجـــارة او صناعة .

٣ — شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامه

٢ — اخر موعد لتقديم العروض هـــو قبل او في تمام الساعة ٠٠ر١٤ بعد ظهـــر يوم الاثنين الموافـــق ١٩—٣—٩٧٩ بدلا من ١٠—٢—١٩٧٩

٣ — تقدم العروض ضمن ظـــرف مغلق ومختوم باسم لجنـــة عطاءات المؤسسة الى سكرتير اللجنة ويكتب على الظرف رقم العطـــاء مم٥/٧٩ وموضوعه .

٤ — يرفق بالعرض تامين اولـــي على شكل كفاله بنكيه او شيـــك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطـــاء ويهمل اي عرض غير مرفق بالتامين الاولى المطلوب .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طرح عطـــاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	اللوازم	ثمـــن نسخـــة العطـــاء فلس	دينـــار
٧٩/١٤	صاج لصنع براميـــل الاسفلت	—	١٠
٧٩/١٥	مادة كيماوية لمعالجة مياه التبريد	٥٠٠	—
٧٩/١٦	ادوات كهربائية	٢٥٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي مـــن العطاءات اعلاه مراجعة مكاتـــب الشركة في جبل عمان قبل الساعـــة الثانية عشرة ظهرا الحصول علـــى الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت ايداعهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين . آخر موعد لقبول العروض علـــى العطاءات المذكورة اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنيـــن الموافق ٩—٤—٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة

الالعاب بقية

السترونتيوم — اللون الاحمر ويعطي — الباريوم — اللون الاخضر ، و بـ الصوديوم — اللون الاصفر ، اما النحـــاس فيعطي اللون الازرق .

والالعاب النارية نوعان : نوع يشكل شعلات كبيـــرة والنوع الثاني يعطي صوتـــا واضواء خاطفة ذات اشكال مختلفـــة .